Informe sobre el Museo Virtual de Penonomé promovido por Minera Panamá, S.A.



Cobre Panamá

Preparado por:

Carlos Gómez,

arqueólogo

(Certificación 13-09

DNPH)

Supervisor de Arqueología de Minera Panamá

Panamá, junio 2021

Difusión de la arqueología en Cobre Panamá

El equipo de arqueología de Cobre Panamá realiza actividades para difundir a distintos sectores de la población los datos obtenidos de las fases de investigación arqueológica, los cuales son traducidos en información histórica. Con ello, se cumple con los compromisos medioambientales más trascendentales de la labor arqueológica: contribuir a la formación histórica y a la consciencia sobre la protección del patrimonio cultural.

Ante la emergencia sanitaria causada por la pandemia del Covid-19, el equipo de arqueología se ha reinventado con la implementación de estrategias para dar continuidad y amplio alcance a las labores de difusión ante medidas de bioseguridad que limitan la visita a los lugares públicos y la congregación de grandes grupos de personas. Una de las actividades desarrolladas de manera permanente por los investigadores son los webinars y seminarios dirigidos a través de plataformas digitales que permiten el acercamiento al cuerpo académico, a los colaboradores de Cobre Panamá y a la sociedad en general.

También, se han impresos cientos de trípticos con textos e imágenes con los que se dan a conocer las labores de investigación arqueológica realizadas por más de una década al interior del proyecto, así como algunos datos relevantes acerca de los antiguos pobladores de la región.

Uno de los repositorios arqueológicos más importantes del país reabrió sus puertas a principios del año 2018: el Museo de Penonomé. Cobre Panamá aportó una inversión de $88 mil en su remodelación y el montaje museográfico, en alianza con la Dirección Nacional de Patrimonio Cultural (DNPC) y la Dirección Nacional de Museos.

Sin embargo, en el año 2019, volvió a cerrar sus puertas por motivo de la pandemia. A fin de poner al alcance los conocimientos históricos que resguarda, Cobre Panamá tuvo la iniciativa de generar la exhibición virtual de las 5 salas museográficas a fin de garantizar el acceso a la historia de manera remota.

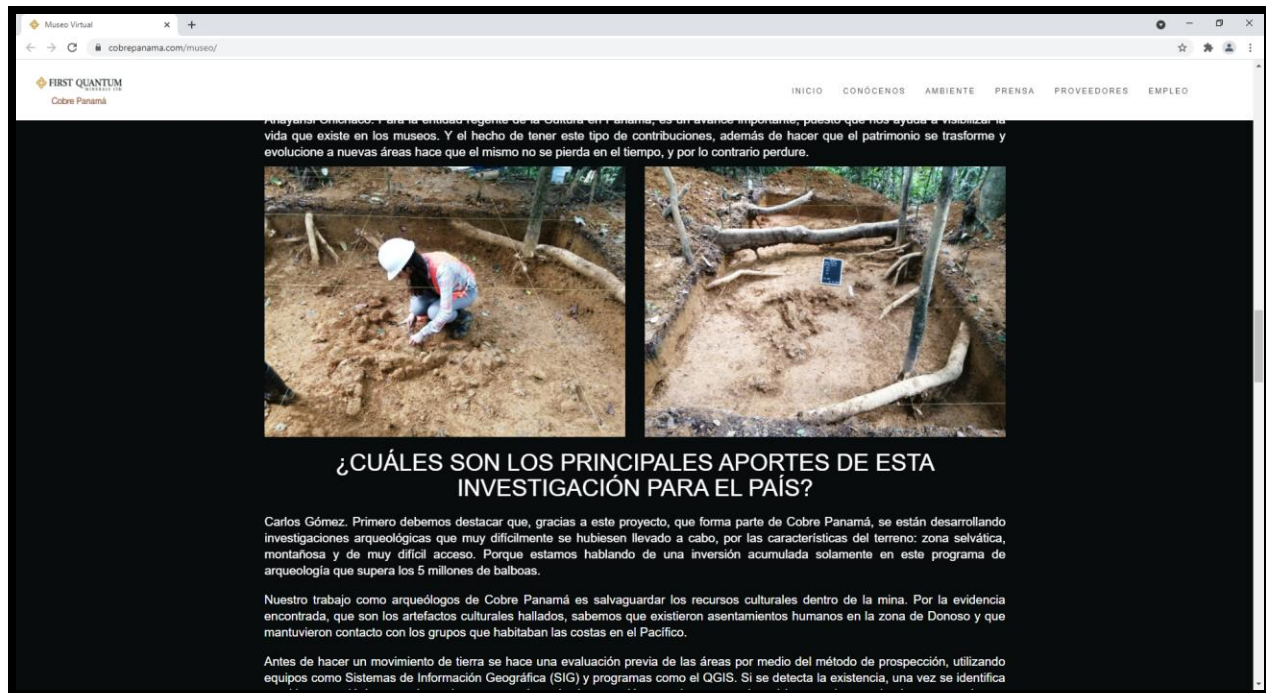
Museo Virtual de Penonomé

El recorrido virtual por las salas del Museo de Penonomé ahora es posible a través de un modelo digital de cada una de sus exposiciones permanentes, como una forma de contribuir al registro del patrimonio y a la educación histórica, al quedar al alcance los contenidos y las piezas que forman parte de la colección del museo, creando así un vínculo entre la sociedad y su patrimonio cultural.

En una sala de este museo, se exhibe una muestra de artefactos y la información histórica de las sociedades que los crearon y utilizaron; los cuales han sido obtenidos como resultado de las investigaciones arqueológicas que se han llevado en Cobre Panamá por más de una década.

Además, entre otras piezas de valor patrimonial y muestras de una casa de pueblo, se puede recorrer otra sala en la que se exhiben artefactos descubiertos en yacimientos prehispánicos de la región del Caribe Central Panameño, entre ellos los sitios Conte y el Caño.

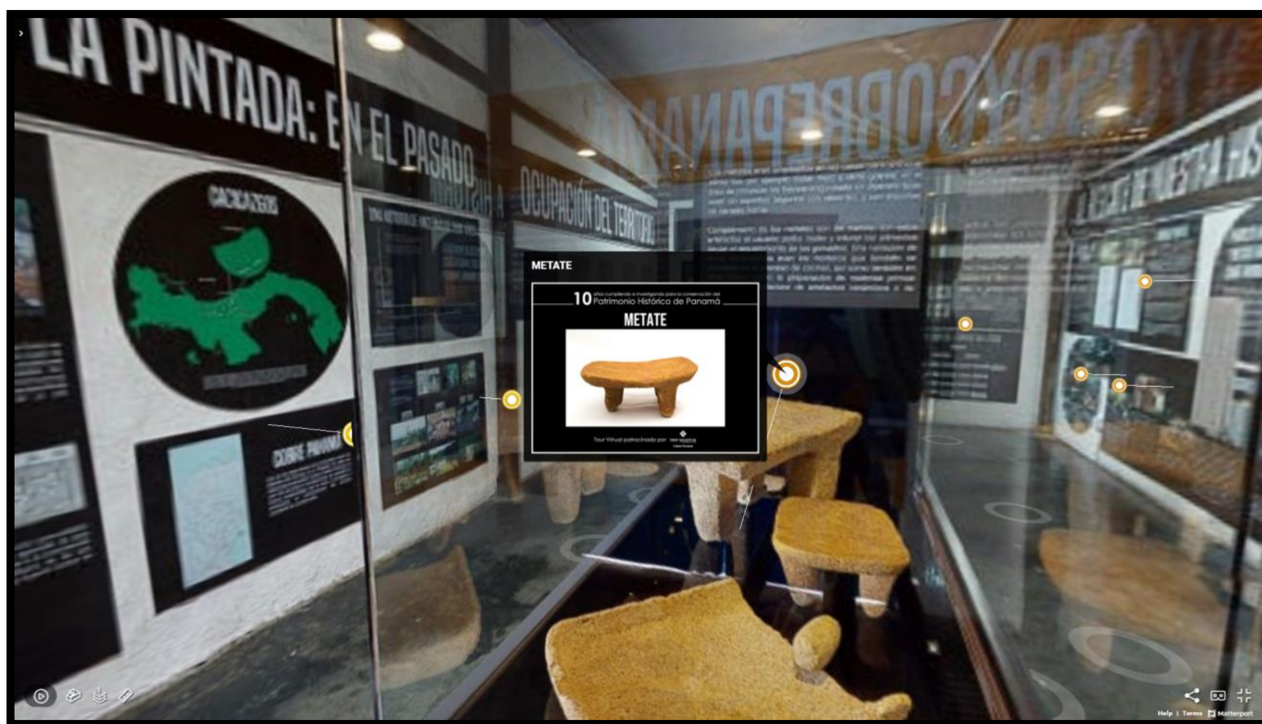
Para crear este modelo digital de todas las salas del museo, se incorporaron avances tecnológicos: una cámara de alta resolución y nueve lentes que capturaron, a través de rayos infrarrojos, el ambiente del museo en una proyección de 360 grados en un video en tercera dimensión que está disponible en la página web de Cobre Panamá. El acceso a la plataforma es el siguiente: https://cobrepanama.com/museo/



Fotografía 1. Página web de FQML en la que se presenta el Museo Virtual de Penonomé y las entrevistas a quienes participaron en su creación



Fotografía 2: Proyección tridimensional de todas las salas del Museo de Penonomé



Fotografía 3. Descripciones de los artefactos expuestos en las salas



Fotografía 4: Visita remota del Museo de Penonomé



Fotografía 5. Vestigios precolombinos procedentes del sitio El Caño, que pueden ser apreciados de manera virtual.

Anexos

Anexo 1: Nota de solicitud de cambio de una exhibición al Recorrido virtual el Museo de Penonomé

FIRST QUANTUM MINERALS LTD Cobre Panamá

Panamá, 24 de agosto de 2020

Arquitecta
Anayansi Chichaco
Directora Nacional de Museos del Ministerio de Cultura
E. S. D.

Estimada Arq. Chichaco:

Sean mis primeras palabras portadoras de un cordial saludo. En vista de actual pandemia por el COVID-19, y a la luz de nuestro compromiso con el patrimonio cultural, específicamente en torno al patrocinio por parte de Minera Panamá, S.A. de una Exhibición en las salas del Museo de Penonomé, recurrimos a su despacho con la intención de sugerirle un ligero cambio en esta actividad. Consideramos conveniente, y por las razones esbozadas, que sería mucho más beneficioso y acertado cambiar esta diligencia por una digitalización del Museo de Penonomé con el propósito de realizar un recorrido virtual 3D del mismo. Esta iniciativa presenta múltiples ventajas ante la nueva situación y permitiría alojar este recorrido tanto en la página web del Ministerio de Cultura como en la de First Quantum Mineral LTD, bríndale de esta manera un acceso conveniente a los usuarios.

Sin más por el momento, no sin antes agradecerle la atención que le sirva brindarle a la presente, se despide de usted.

Atentamente,

Alejandro Chambi
Gerente de Ambiente
Cobre Panama

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO
COORDINACIÓN NACIONAL DE MUSEOS
RECIBIDO
Firma:
Fecha: 11/9/2020

Minera Panamá, S.A. | RUC 46505-98-303869 DV90
Torre de Las Américas, Piso 21, Punta Pacífica | Apdo. 0830-00576 | Panamá, República de Panamá.
Oficina Corporativa: (+507) 294-5700 | Oficina de Asuntos Comunitarios: (+507) 380-5507 | www.cobrepanama.com

Anexo 2: Viso Bueno de La Dirección Nacional de Cultura para el Recorrido Virtual del Museo



MINISTERIO
DE CULTURA

Nota N°035-20 DNM
11 de septiembre de 2020

Señor
Alejandro Chambi
Gerente de Ambiente
Cobre Panamá
E. S. M.

Respetado Señor Chambi:

Por medio de la presente esta Dirección Nacional de Museos (DNM), otorga Visto Bueno, para la realización del recorrido virtual 3D del Museo de Penonomé.

Para el éxito de este proyecto detallamos puntos importantes a tener en cuenta luego de que se termine con la realización del proyecto audiovisual.

1. La oportunidad de realizar el lanzamiento oficial del ***Tour Virtual 3D del Museo de Penonomé*** desde las plataformas de Cobre Panamá S.A. y la primicia, siempre y cuando sea en conjunto con la Dirección Nacional de Museos y Ministerio de Cultura.

2. Las plataformas de comunicación, redes sociales y pagina web del Ministerio de Cultura para el apoyo a la campaña de promoción y divulgación del lanzamiento oficial y primicia del video Tour Virtual del Museo de Penonomé.

3. El logo del Ministerio de Cultura para la confección del material gráfico y audiovisual para promocionar el lanzamiento del ***Tour Virtual 3D del Museo de Penonomé.***

4. Los derechos compartidos del link del videos y fotografías para la promoción y realización de campaña publicitaria.

Ach

5. El video del ***Tour Virtual 3D del Museo de Penonomé*** podrá verse desde la página web del MiCultura y en la página web de Cobre Panamá.

Agradecemos, previo al lanzamiento, favor coordinar con la DNM y el Departamento de Relaciones Públicas del Ministerio de Cultura.

Sin otro particular,

Arq. Anayansi Chichaco
Directora Nacional de Museos
MINISTERIO DE CULTURA



ACH /at